



NEIKAN I

A INVESTIGACIÓN MATÉRICA SE INTENSIFICA, LLEVANDO EL DIÁLOGO ENTRE LA DENSIDAD DEL PIGMENTO Y LA DELICADEZA DEL ORO A UN NIVEL DE MAYOR APERTURA ESPACIAL. MIENTRAS QUE LA PRIMERA PIEZA SUGIERE UN PROCESO DE SEDIMENTACIÓN, LA SEGUNDA ENFATIZA EL FLUJO Y LA EXPANSIÓN. EL PAN DE ORO AQUÍ SE CONVIERTE EN UNA SUTURA QUE CONECTA LAS FRACTURAS DEL LIENZO, TRANSFORMANDO LAS ZONAS DE RUPTURA EN PUNTOS FOCALES DE MÁXIMA INTENSIDAD VISUAL. ES UNA OBRA QUE HABLA DE LA CAPACIDAD DEL INDIVIDUO PARA RECONSTRUIRSE, ENCONTRANDO UNA NUEVA ARMONÍA EN LA APARENTE FRAGMENTACIÓN DE LA SUPERFICIE.



AÑO: 2026

TÉCNICA MIXTA, ACRÍLICO,
POLVO DE MICA, PINTURA Y
PAN DE ORO SOBRE LIENZO

MEDIDAS 20 X 20CM

PRECIO: 180